



BASTIONI
Associazione per la ricerca e
lo studio delle opere d'arte
Firenze

Relazione Incontro Consiglio Direttivo

04 settembre 2015 ore 17.30

High Bar Firenze

Presenti:

Gianlorenzo Pignatti, Daniela Murphy, Chiara Piani, Sabrina Cassi, la sottoscritta Federica Corsini e la socia Valentina Sagarese.

La socia **Valentina Sagarese** ci informa della proposta di paternariato da parte del dott. **Aniello Ertico** titolare della galleria d'arte Porta Coeli-International Art Gallery (in ALLEGATO 1 la proposta).

La presidente Daniela Murphy propone un incontro con Aniello Ertico a Firenze e Valentina Sagarese si occuperà di contattarlo. Data proposta dal consiglio: Sabato 26 o domenica 27 settembre. Valentina Sagarese sarà la referente di questo progetto.

Punti da chiarire riguardo l'eventuale attività lavorativa e l'attività di docenza rivolta ai soci Bastioni:

_ Chi dovrebbe allestire (costo e manodopera) il laboratorio a Venosa presso la sede della Porta Coeli-International Art Gallery?

_ Chi dovrebbe sostenere le spese per gli alloggi dei restauratori soci Bastioni in trasferta a Venosa?

_ Chi e come verrebbe deciso quali soci andrebbero in trasferta a Venosa per eventuali lavori?

_ Chi fornirebbe le opere da restaurare? (precisazioni).

_ Quanto previsto verrebbe dato ai soci Bastioni disponibili alla trasferta lavorativa?

_ Le opere sarebbero di proprietà privata e/o statale? (precisazioni).

_ Che tipo di corso/i intende avviare il dott. Ertico e con che finanziamenti?

_ Come sottoscrivere legalmente la proposta di paternariato? (precisazioni).

Se il progetto va in porto i soci Bastioni saranno informati tramite email.

In caso di lavori da svolgere a Venosa sarà chiesto ai soci di dare o meno conferma riguardo alla disponibilità.

_ I soci disponibili potrebbero presentare un preventivo e un progetto che lo stesso dott. Ertico potrebbe valutare. Di conseguenza il lavoro sarebbe affidato al socio esecutore del preventivo/progetto ritenuto migliore dal dott. Ertico.

Gianlorenzo Pignatti ci aggiorna sull'incontro di **Antonio Mirabile**, Piero Baglioni e Rodorico Giorgi sulle nanoscienze (in ALLEGATO 2 la lettera da inviare ai soci redatta da Antonio Mirabile).

Previsti 2 gettoni di presenza di **200 euro** complessivi.

Data fissata: **20 novembre 2015.**

Orario da definire.

Promemoria incontro **3 luglio 2015**:

Gianlorenzo Pignatti ci informa, inoltre, sui prossimi **incontri** poposti dal socio onorario **Antonio Mirabile**:

1. Le nanoscienze applicate alla conservazione del patrimonio culturale con **Piero Baglioni, Rodorico Giorgi e Antonio Mirabile**. Piero e Rodorico vivono a Firenze, naturalmente non parleremo delle nanocalci argomento già conosciuto ma di tutta una serie di materiali nuovi per la pulitura e la protezione del patrimonio. Questo incontro si potrebbe fare quest'anno a novembre o durante i primi mesi dell'anno prossimo.

2. La conservazione di time-based media con **Pip Laurenson della Tate**, Research Department. Incontro che potrebbe aver luogo l'anno prossimo verso novembre.

Le spese per il primo incontro proposto dovrebbero essere pressochè nulle, mentre quelle per il secondo saranno più sostenute (tra i 2000 e i 3000 euro). Dobbiamo trovare il modo di finanziare questo incontro (della durata di una giornata intera) con una cena.

Lo **Studio Manager Chiara Piani** si informerà presso un ristorante di sua conoscenza.

La **Tesoriera Sabrina Cassi** propone di cercare anche degli **Sponsor**: Nardini, CTS o altro.

Pensiamoci!



Porta Coeli

International Art Gallery
Galleria d'Arte Internazionale
Research center for Mediterranean Culture
Centro Studi della Cultura Mediterranea

Venosa, 20/08/2015

Alla c.a. di Daniela Murphy Corella
Presidente pro tempore dell'
Associazione per lo studio e
le opere d'arte
"Bastioni"
Via San Niccolò, 93 R
50125 FIRENZE

Oggetto: Proposta di partenariato continuativo.

Gent.ma,
nello scorso mese di giugno ho avuto il piacere di essere suo ospite presso la sede dell'Associazione "Bastioni" in Firenze.
In quella circostanza ho avuto la possibilità di apprezzare gli scopi che la vostra realtà si prefigge e nel corso delle settimane successive ho potuto far sedimentare idee progettuali che al tempo ancora allo stato embrionale si sono oggi meglio definite offrendomi la possibilità di redigere la presente.
La mia Galleria, Centro studi, con sede nella città di Venosa, intende sperimentare, in aggiunta alle attività di laboratorio già esistenti, un processo di offerta di servizi "specialistici" dedicati alla conservazione ed al restauro di opere d'arte.
Nel dettaglio, presso i locali da noi condotti, abbiamo in animo di avviare un laboratorio che possa eseguire lavori di restauro commissionati da Enti o da privati e che, all'occorrenza, possa offrire consulenze e docenze durante le attività di formazione che tempo per tempo andremo a progettare e a realizzare.
Per tali ragioni, riconoscendo l'alto profilo professionale garantito dai soci della "Bastioni" e volendo attivare collaborazione soltanto con partner in grado di garantire altissimi standard di affidabilità, sono a proporre di attivare, con decorrenza immediata, il partenariato continuativo tra le nostre realtà.
Tale accordo, si sostanzierebbe in attività di reciproca promozione e nella possibilità di qualificare i nostri servizi resi nell'ambito del restauro come garantiti dalla professionalità dei soci annessi alla "Bastioni".
Tale eventuale volontà reciproca, renderebbe da subito disponibile la nostra struttura ad ospitare un laboratorio da affidare in via esclusiva alle competenze e professionalità di professionisti che vorrete indicarci.

Vico San Domenico - 85029 Venosa (PZ) e-mail: portacoeli.artgallery@gmail.com - Cell: +39 340 340 17 28 - CF. 96078400

Porta Coelli
International Arts Gallery
Cod. Fisc. 96 078 400 767
Il Presidente

Cav. Dott. Aniello Erico

Cordiali saluti.

Restando in attesa di esiti, per meglio qualificare le nostre referenze, allego sintetica relazione circa le nostre attività realizzate ed in corso.
operativa.
Valentina Sagarese, vostro referente, della attività di avviamento e di conduzione della realtà La eventuale missiva di conferma dovrà anche contenere l'indicazione di affidamento alla dot.ssa all'Associazione "Bastioni".
Di contro, ogni commissione, dovrà intendersi affidata in esclusiva a professionisti affiliati collaborazione anche ai fini di acquisizione di eventuali commissioni.
Tale missiva di conferma dovrà contenere esplicitamente la sua autorizzazione a pubblicizzare la conferma della presente.
auspicio, l'accordo potrà intendersi sottoscritto mediante semplice inoltro di risposta scritta a Qualora l'idea progettuale dovesse riscuotere in Lei e nel direttivo dell'Associazione l'interesse che assolutamente gratuito.
Ovviamente, la concessione di spazi all'interno della struttura da noi condotta, sarebbe a titolo Si tratta in sintesi di insediare in terra di Basilicata una realtà professionale in grado di proporsi alla

International Arts Gallery
L'Arte è un'emozione
Research center for Mediterranean Culture

Porta Coelli



ALLEGATO 2

Testo Antonio Mirabile per incontro 20 novembre 2015:

Le nanoscienze si occupano dello studio della materia nella sua scala nanometrica (miliardesimo di metro); le nanotecnologie che discendono da tale scienza comprendono la creazione e l'uso di detti materiali, le cui proprietà sono determinate dalle dimensioni nanometriche. Le proprietà dei nanomateriali, siano esse fisiche, chimiche, elettriche, magnetiche o ottiche, sono spesso assai diverse, talvolta completamente differenti, da quelle possedute dagli stessi materiali, quando considerati su scale dimensionali superiori.

La rivoluzione delle nanoscienze, avviata quasi quarant'anni fa, sta producendo una molteplicità di risultati, tali che la parola nanoscienza non evoca più singole invenzioni, quanto piuttosto la creazione e lo sviluppo d'interi "famiglie" di nuove tecnologie, completamente nuove grazie alla possibile realizzazione di materiali intelligenti e funzionalizzati che spesso sfruttano le capacità auto organizzative della materia.

Sembra, oggi, difficile immaginare il mondo del restauro del patrimonio culturale avulso dall'uso di materiali e prodotti germinati dalle nanoscienze. L'incontro organizzato dall'Associazione Bastioni propone d'esplorare il mondo delle nanoscienze e delle nanotecnologie applicate alla conservazione del patrimonio culturale dando la parola ai Professori Piero Baglioni e Rodorico Giorgi (Università di Firenze e consorzio CSGI-Consortio per lo Sviluppo dei sistemi a Grande Interfase). I loro interventi saranno finalizzati a far familiarizzare i partecipanti con l'universo delle nanoscienze, quello dei nuovi nanomateriali, già sviluppati e disponibili, e quello delle linee di ricerca futura, il cui sviluppo si basa sulla sinergia tra diverse discipline scientifiche e tecnologiche. Il restauratore di opere d'arte su carta Antonio Mirabile presenterà il caso di un'opera, composta da 100 disegni, restaurata grazie all'uso di nanoparticelle.

Presidente Daniela Murphy Corella

Segretaria Federica Corsini



A handwritten signature in black ink that reads "Federica Corsini".